



Tanzen, Musizieren, Theater spielen: Spielideen für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung (Paperback)

By Barbara Sahn

Juventa Verlag GmbH, 2011. Paperback. Book Condition: New. 200 x 122 mm. Language: German . Brand New Book. Die persönliche Entwicklung jedes Menschen wird durch den Kontakt mit Kultur geprägt. Sowohl das Konsumieren künstlerischer Produkte, als auch eigene Betätigungen mit künstlerischen Themen beeinflussen unsere innere Befindlichkeit. Eigene kulturelle Aktivitäten bescheren uns Lebensfreude, Selbstentfaltung und soziale Integration Dieses Praxis-Buch bietet die Möglichkeit, in die inspirierende Welt von Tanz, Musik und Theater einzutauchen. Die Autorin arbeitet seit über 20 Jahren mit Menschen mit Beeinträchtigung. Die hierfür entwickelten Spielideen helfen den TeilnehmerInnen, mehr Selbstvertrauen zu gewinnen, ihre Sinne zu schärfen, mehr Mut zu entwickeln und ihre Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. Alle Anleitungen sind leicht umsetzbar und erfordern vom Spielleiter/der Spielleiterin keine künstlerischen Vorkenntnisse. Sie können somit in Tagesförderstätten, Wohnheimen und Werkstätten schnell und einfach eingesetzt werden. Inhalt I. Einführung, Struktur des Buches II. Teilnehmende Personen, Raum und Zeit III. Aufgaben des Spielleiters/der Spielleiterin IV. Improvisation - eine Vielfalt an Möglichkeiten V. Tanzen Gedankliche Einführung für den Spielleiter/die Spielleiterin Führen und Folgen Der Abholtanz Improvisationstanz mit dem Körper Das Memory-Spiel Der Dominoeffekt Improvisationstanz mit verschiedenen Materialien Tanzen mit Schwarzlicht Bausteine für Kreis- Reihen- und Paartänze VI.

Reviews

These sorts of publication is the greatest ebook accessible. I could possibly comprehend everything using this written e ebook. Your lifestyle span will likely be enhance when you total reading this ebook.

-- Treva Roberts

Absolutely essential go through pdf. Indeed, it really is play, continue to an interesting and amazing literature. You will not truly feel monotony at at any time of your time (that's what catalogues are for concerning if you question me).

-- Julia Mohr II